**ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ, СООТВЕТСТВУЮЩИХ УРОВНЮ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА**

**Тест рассчитан на два урока: 1 урок – практическая работа;**

 **2 урок – тест, беседа**

**Предмет ИЗО**

**Класс 5**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Перечень основных требований к знаниям и умениям учащихся | Контрольно – измерительные материалы, соответствующие уровню программного материала |
| Практическая работа **Рисование простого натюрморта «Яблоко и керамический стакан»** | Практическая работа**Рисование на тему: «Солнечный денёк»** |
| Примерное содержание работы: на плоскости керамический стакан, украшенный узором, состоящим из растительных или геометрических элементов, рядом лежит яблоко жёлто-зелёного или жёлто-красного цвета.  Изобразительные материалы: акварельные краски или восковые мелки | Примерное содержание работы: Весна, светит солнце. На переднем плане одно, два дерева с чуть распустившимися листьями, на одном из них скворечник. На втором плане дерево или кустарник. Изобразительные материалы: акварельные краски или восковые мелки |
| 1 | Уметь передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому) | *Данное умение проверяется в процессе практической работы.*  | *Данное умение проверяется в процессе практической работы.* |
| 2 | Уметь определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную | *Данное умение проверяется в процессе практической работы.* | *Данное умение проверяется в процессе практической работы.* |
| 3 | Уметь составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии; | *Данное умение проверяется в процессе практической работы.* | *Данное умение проверяется в процессе практической работы.*  |
| 4 | Уметь передавать ***в рисунках на темы*** кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, ниже уровня зрения) |  | *Данное умение проверяется в процессе практической работы при изображении композиций на темы* |
| 5 | Уметь ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску; пользоваться элементарными приемами работы с красками (разная закраска, не выходящая за контуры изображения); | *Данное умение проверяется в процессе практической работы.* | *Данное умение проверяется в процессе практической работы.* |
| 6 | Уметь самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов; | *Данное умение проверяется в процессе* ***анализа*** *работы.* |  *Данное умение проверяется в процессе* ***анализа*** *работы.* |
|  | *Теоретическая часть* |
| 7 | Знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; Уметь определять эмоциональное состояние изображённых на картине лиц. | ***1. Найдите цифру 1. Соедини стрелками картину и её название***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.**  | **«Оборона Севастополя» А.Дейнека** | **«Опять двойка»** **Ф.Решетников** | **«Отдых после боя» Ю.Непринцев** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |
| **2.**  | **грусть** | **радость** | **строгость** | **страх** |  | **стыд** |

***2. Найдите цифру 2. Определи эмоциональное состояние изображённых на картинах лиц. Соедини их стрелками.***  |
| Уметь рассказывать содержание картины;  | ***Беседа по картине***Расскажи содержание картины:- Какая картина тебе нравится?- Кто на ней изображён?- Какую главную мысль передаёт художник? - Какие чувства ты испытываешь рассматривая картину? |

 **ЛИСТ ОЦЕНКИ**

**ИЗО 5 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Перечень основных требований к****знаниям и умениям учащихся** | **Вопросы** | **Ф.И.О. учащихся** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | *Теоретическая часть* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | уметь самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов; |  1  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства;определять эмоциональное состояние изображённых на картине лиц.уметь рассказывать содержание картины; |  2   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | *Практическая часть* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Уметь передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому); |  1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | уметь определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную; |  2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | уметь составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии; |  3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | уметь передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, ниже уровня зрения); |  4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | уметь ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску; пользоваться элементарными приемами работы с красками (разная закраска, не выходящая за контуры изображения); |  5 |  |  |  |  |  |  |  |  |

*Критерии оценки* по трехбалльной шкале:

1 – не справился с помощью учителя

2– справился с помощью учителя

3 – справился самостоятельно

**КЛЮЧ К ОТВЕТАМ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ**

**ИЗО 5 КЛАСС**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Ответы  |
| 1 |  ***План анализа своей работы на тему:***Что изображено на переднем плане?-Что изображено на втором плане?-Какие использовались цвета?***План анализа своей работы рисования с натуры:***- Какой предмет изображён?- Какой он формы;- Какие элементы использовались для составления узора? (растительные: цветы, ягодки, завитки; геометрические: треугольники, квадраты);- В каких частях предмета расположены элементы узора?- Какие использовались цвета? |
| 2 | ***Соедини стрелками картину и её название:******а –*** «Опять двойка» Ф.Решетников ***б –*** «Оборона Севастополя» А.Дейнека ***в -*** «Отдых после боя» Ю.Непринцев |